

Barbora Klímová (1977)

Porota:

Vytváří objekty a situace, pomocí kterých přibližuje působení prostorových vztahů. Divák jejich subtilních děl s nimi vstupuje do interakcí na první pohled náhodných, které jsou však o to nečekanější a účinnější.

Biografie:

V letech 1998 - 2004 studovala na brněnské fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického. Navštěvovala také Winchester School of Art (University of Southampton; 2001), Hungarian University of Draft and Design (Budapešť; 2002), Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten (Haag; 2003) a HISK Hoger Instituut voor Schone Kunsten - Vlaanderen (2005). Samostatně vystavuje od roku 1999.

O práci:

Většina mých prací vycházela z konkrétních prvků/detailů reality, které jsem přepracovávala, přenášela je z/do různých míst a konfrontovala je s abstraktním uměním. Využívala jsem přitom něco, co je velmi často nazývané „kolektivní paměť“. Vznikaly situace, které zpochybňovaly jak prostor samotný, tak i objekt/intervenci, kterou jsem v něm realizovala.

Narozena:

18. září 1977 v Brně

Studium:

1998-2004	Fakulta Výtvarných Umění VUT v Brně
2001	Winchester School of Art, University of Southampton
2002	Hungarian University of Craft and Design, Budapest
2003	Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten, Den Haag
2003	Stipendium pro mimopražského umělce Centrum Současného umění v Praze
2005	HISK Hoger Instituut voor Schone Kunsten – Vlaanderen
2005	Stipendium v centru Egon Schieleho v Českém Krumlově
2005	Vývojový grant Tranzit

Samostatné výstavy:

1999	Galerie Čech a Němec, Brno
2000	Bytová Galerie Alice Čihalové, Třebíč
2001	„New Harmony“, Galerie Eskort, Brno
2002	Dům u rudého vola, Brno
2005	„SLiders“, Atrium Moravské Galerie, Brno

Skupinové výstavy:

1998	Letohrádek mitrovských, Brno Galerie Lužánky, Brno
1999	„FaVU – současná produkce“, Dům umění, Brno „Pandora Box“, Dům umění, Brno
2000	„Pěkná výstava“, Divadlo Bratří Mrštíků, Brno „Výstava studentů AVU a FaVU“, Galerie Sýpka, Vlčkov „Supra“, Galerie Výpad, Olomouc „E322“, Oravský Podzámok, Slovensko
2002	„Hédonistická abstrakce“, Moravská Galerie, Brno
2003	J.Šimáňová – fotografie, B.Klímová – objekty, Malá Výstavní Síň, Liberec „Za určitých okolností by to mohla být pravda“, Dům Pánů z Kunštátu, Brno „Prager biennale“, Veletržní palác, Praha „10 let FaVU“, Dům umění, Brno

- 2004 „Anxiety of influence: Bachelors, Brides and Family Romance“,
Stadtgalerie, Bern
„Karaoke je slovní fotbal na všechny jazyky“, Oblastní Galerie Vysočiny,
Jihlava
- 2005 „Příští týden ve tvém bytě“ Jesper Alvaer a Barbora Klímová, Dům Umění,
České Budějovice
„V. Bienále mladého umění“, Dům u Kamenného zvonu, Galerie hlavního
města, Prahy
- 2006 Open Studios, HISK Antwerpen

Realizace:

- 1999 „SLIders“, Intervence do systému veřejného osvětlení, Brno